

Antoine GOURLEZ

Réalisateur | Chéf-opérateur



PROFIL

Faire surgir l'humain derrière chaque récit, insuffler du relief au réel et créer des images qui restent : c'est ce qui m'anime depuis plus de 15 ans. Réalisateur et chef opérateur, je conjugue exigence artistique, maîtrise technique et énergie créative pour façonner des films puissants, qu'ils relèvent du documentaire ou de la fiction. Curieux, passionné, je transforme chaque projet en aventure collective, fédérant les talents autour d'une vision forte pour façonner des œuvres qui marquent et rassemblent.



EXPERTISE

- ◇ Narration et écriture documentaire
- ◇ Mise en scène et conduite d'entretiens
- ◇ Leadership d'équipes
- ◇ Cadrage et direction photo
- ◇ Gestion de productions internationales
- ◇ Post-production (montage, étalonnage, VFX)
- ◇ Direction Artistique
- ◇ Prise de vue aérienne



LANGUAGES

- Français (natif) ● ● ● ● ●
- Anglais (Toeic: 920/980) ● ● ● ● ○
- Espagnol ● ● ● ○ ○



PASSIONS & INSPIRATIONS

- ◇ Yoga, méditation, bien-être holistique
- ◇ Kite surf et sport de glisse
- ◇ Tennis, Natation
- ◇ Design et architecture
- ◇ Photographie et littérature



EXPERIENCE

- Chef opérateur | "ABSTORY" Docu-série | en post-production 📍 France, 2024
Abstem Media, Fédération Entraïd/Addict, Fonds de lutte contre les addictions
 - Série documentaire sur la sobriété choisie de personnalités publiques. Prise en charge du cadre en multicam et de la lumière, Collaboration étroite avec la réalisatrice.
 - Distinctions : Best Shorts Competition (2025), Indie Short Fest (2025), Youality Short Film Festival (2025)
- Chef opérateur | "First Global Challenge" | en post-production 📍 Athènes, 2024
Rare Media production, US
 - Compétition internationale de lycéens en robotique réunissant plus de 190 équipes pour promouvoir la coopération, le leadership et l'innovation en sciences et technologies (STEM).
 - Immersion documentaire auprès des délégations du Soudan et d'Haïti: Suivi terrain et captation de l'intensité des matchs.
 - Valorisation de l'impact social et éducatif de la science à travers des récits intimes.
- Réalisateur et chef-opérateur | Mon emploi tourisme 📍 France, 2023
Ministère de l'Économie | agence Epoka – Campagne nationale
 - Pilotage et réalisation d'une campagne nationale multi-supports pour revaloriser les métiers du tourisme après la crise Covid, à travers toute la France.
 - Conception et réalisation de portraits vidéo auprès de professionnels, jeunes et personnes en reconversion
 - Casting, repérages et tournages dans plus de 15 régions
 - Coordination des équipes de production et supervision de la post-production
- Monteur et Motion Designer 📍 Londres, 2016 à 2021
Edit Monkey
 - Montage et animation de vidéos pour les plus grandes agences et campagnes internationales (MullenLowe, Ogilvy, VCCP) et marques mondiales
 - Direction artistique, gestion projet, relation client en anglais



EDUCATION

- CREATIVE ACADEMY MILAN - INSTITUT RICHEMONT 📍 Milan, 2013
Certificat en Design et Management de la Création
Design thinking, storytelling de marque, approche luxe & artisanat
- TEC DE MONTERREY, MEXICO 📍 Mexique, 2012
Echange Universitaire
Entrepreneuriat, innovation, gestion interculturelle
- EDC PARIS BUSINESS SCHOOL 📍 Paris, 2014
Master II Entrepreneuriat
Gestion de projet, innovation, management, marketing, finance, stratégie



TÉMOIGNAGES

- « Recruté sur recommandation à l'aveugle, Antoine a dépassé toutes nos attentes. Un partenaire créatif hors pair. » *Maud Koenig O'Carroll, Alter Ego Project*
- « Antoine a un œil très affûté. Il répond parfaitement aux besoins de vision, de storytelling et de production. Un collaborateur précieux. » *Siri Ung, Diginnovate*